

**OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU**  
**na dostawę i/lub usługi z zakresu działalności kulturalnej**

| <b>ZAMAWIAJĄCY</b>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa i adres                                | Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach<br>Plac Wojciecha Kilara 1<br>40-202 Katowice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Strona internetowa                           | <a href="http://www.bip.nospr.org.pl">http://www.bip.nospr.org.pl</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                              | Art. 11 ust.5 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych dostawa / usługa z zakresu działalności kulturalnej z kategorii:<br><input checked="" type="checkbox"/> Wystawy, koncerty, konkursy, festiwale, widowiska, spektakle teatralne<br><input type="checkbox"/> <del>Przedsięwzięcia z zakresu edukacji kulturalnej</del><br><input type="checkbox"/> <del>Gromadzenie zbiorów bibliotecznych</del><br><input type="checkbox"/> <del>Gromadzenie muzealiów</del><br><input type="checkbox"/> <del>Gromadzenie materiałów archiwalnych</del>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Nazwa postępowania                           | <b>Czynności związane z obsługą publiczności NOSPR/ZPK/1/8/2026</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Określenie przedmiotu zamówienia             | <p>Przedmiotem zamówienia jest <b>wykonywanie czynności związanych z obsługą publiczności</b> Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach. Szczegółowy opis usługi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) kulturalne witanie oraz żegnanie publiczności (w tym w języku angielskim);</li> <li>2) udzielanie informacji oraz asysta (w sytuacjach tego wymagających) w dotarciu do kluczowych punktów NOSPR takich jak kasa, szatnia, depozyty, sale koncertowe, księgarnia, restauracja, bary boczne i górne, toalety;</li> <li>3) udzielanie wszelkich informacji dotyczących obsługiwanego wydarzenia, w oparciu o ogólne zasady udziału w wydarzeniach wynikające z <u>Regulaminu rezerwacji, sprzedaży biletów oraz organizacji widowni NOSPR</u> oraz wytyczne szczegółowe przekazane w trakcie odprawy przed wydarzeniem;</li> <li>4) przyjmowanie okryć wierzchnich publiczności, wydawanie i kontrola nad prawidłowym obiegiem numerków w szatni zgodnie z postanowieniami <u>Regulaminu szatni NOSPR</u>;</li> <li>5) obecność na miejscu w szatni podczas trwania wydarzenia artystycznego albo w pobliżu lub na widowni – w zależności od potrzeb;</li> <li>6) w zakresie obsługi gości VIP – pilnowanie, aby nikt niepowołany nie zajął miejsca gości VIP przebywających w saloniku, a także weryfikacja gości wchodzących do przestrzeni saloniku przed koncertem oraz w czasie przerwy;</li> <li>7) utrzymanie ogólnego porządku w szatni przed, w trakcie i po wydarzeniu artystycznym;</li> <li>8) sprawne wydawanie publiczności odzieży i pozostałych rzeczy po wydarzeniu artystycznym;</li> <li>9) w zakresie materiałów promocyjnych NOSPR - rozdawanie publiczności programów wydarzeń (o ile są bezpłatne) oraz</li> </ol> |

innych materiałów, w tym: materiałów informacyjnych, reklamowych, promocyjnych, ankiet w budynku NOSPR i najbliższym otoczeniu NOSPR (amfiteatr zewnętrzny) oraz bieżące uzupełnianie stojaków w przestrzeni NOSPR o aktualne materiały promocyjne (w tym dwumiesięczniki, ulotki i książki programowe);

- 10) sprzedaż programów (o ile przewidziano odpłatny program wydarzenia) przed wydarzeniem artystycznym oraz w trakcie przerw;
- 11) udzielanie podstawowych informacji o aktualnym repertuarze NOSPR oraz innych wydarzeniach artystycznych organizowanych na terenie NOSPR;
- 12) udzielanie publiczności bieżących doraźnych informacji (np. o zakazie nagrywania lub o fakcie możliwości nagrywania wydarzenia artystycznego);
- 13) sprawdzanie ważności biletów i sprawne kierowanie ruchem publiczności, z założeniem, aby publiczność zajęła miejsca na sali na czas;
- 14) pomoc w odnalezieniu właściwego miejsca na widowni zgodnie z oznaczeniem na bilecie;
- 15) znajomość regulaminów obowiązujących w NOSPR, w tym szczególnie Regulaminu rezerwacji, sprzedaży biletów oraz organizacji widowni NOSPR, Regulaminu korzystania z szatni NOSPR oraz Regulaminu postępowania z rzeczami znalezionymi w siedzibie NOSPR;
- 16) czuwanie nad porządkiem na widowni oraz w przypadku naruszenia zasad wynikających z Regulaminu rezerwacji, sprzedaży biletów oraz organizacji widowni NOSPR reagowanie w sytuacjach tego wymagających;
- 17) kierowanie spóźnionej publiczności na ustalone w trakcie odprawy miejsce oraz udzielenie informacji o konieczności zajęcia innych miejsc niż wskazane na bilecie do czasu przerwy w wydarzeniu (o ile jest planowana);
- 18) otwieranie i zamykanie drzwi osobom opuszczającym salę w trakcie wydarzenia artystycznego z zachowaniem najwyższych standardów obsługi (w tym ciche otwieranie i zamykanie, udzielanie niezbędnych informacji osobom opuszczającym salę);
- 19) informowanie pracowników NOSPR odpowiedzialnych za utrzymanie porządku o stanie czystości widowni, foyer, holu kasowego, toalet;
- 20) wręczanie kwiatów wykonawcom po wydarzeniach artystycznych;
- 21) pomoc publiczności w szybkim i bezpiecznym opuszczeniu sali i budynku NOSPR w sytuacji zagrożenia;
- 22) zgłaszanie przedstawicielowi NOSPR widocznych usterek technicznych, awarii, uszkodzeń w mieniu NOSPR (lub innych mogących mieć wpływ na obsługę publiczności) dostrzeżonych w czasie obsługi wydarzeń;
- 23) realizacja wytycznych w zakresie obsługi publiczności wynikających z: Regulaminu rezerwacji, sprzedaży biletów oraz organizacji widowni NOSPR, wytycznych sanitarnych

wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa oraz wewnętrznych zasad NOSPR;

- 24) niezwłoczne informowanie pracowników ochrony NOSPR oraz osoby, która na zlecenie NOSPR koordynuje prace zespołu odpowiedzialnego za obsługę publiczności o szczególnych przypadkach, niewłaściwym bądź niestandardowym zachowaniu publiczności;
- 25) każdorazowe informowanie NOSPR o sytuacjach zagrażających życiu lub sytuacjach utraty zdrowia uczestników wydarzeń lub członków zespołu odpowiedzialnego za obsługę publiczności, który je obsługuje;
- 26) udzielanie porad i wskazówek innym Zleceniobiorcom przy wykonywaniu przez nich swoich odrębnych czynności w zakresie obsługi wydarzenia artystycznego;
- 27) w zakresie nadzoru nad czytnikami biletów – wydawanie, przyjmowanie zwrotów, zabezpieczenie, wymiana, sprawdzanie poprawnego działania pod względem technicznym, informowanie NOSPR o uszkodzeniach i brakach – realizowane podczas trwania wydarzenia artystycznego.
- 28) dostarczanie informacji dotyczącej dyspozycyjności w zakresie realizacji zleceń w sposób i w terminie wyznaczonym przez NOSPR, z uwzględnieniem zapotrzebowania wynikającego z liczby zaplanowanych wydarzeń w danym miesiącu. Wymagana liczba dyspozycji w danym miesiącu ustalana jest jako iloraz liczby zaplanowanych wydarzeń pomnożonej przez liczbę osób niezbędnych do obsługi jednego wydarzenia oraz liczby Zleceniobiorców współpracujących przy realizacji zleceń, przy czym wynik zaokrąglany jest do liczby całkowitej. Informacja o liczbie wydarzeń oraz wynikającej z tego wymaganej dyspozycyjności przekazywana jest Zleceniobiorcy na etapie tworzenia harmonogramu.

#### Obsługa publiczności poza budynkiem NOSPR:

- 1) sprawdzanie ważności biletów lub innych dokumentów uprawniających do wstępu, w tym ich skanowanie przy użyciu udostępnionych urządzeń;
- 2) obsługę wejścia publiczności na salę oraz kierowanie ruchem publiczności w strefie wejścia i wyjścia;
- 3) udzielanie publiczności podstawowych informacji organizacyjnych dotyczących wydarzenia, miejsc na widowni, wejść, wyjść i zasad poruszania się po obiekcie;
- 4) współdziałanie z osobą koordynującą obsługę publiczności w danym obiekcie;
- 5) zgłaszanie koordynatorowi incydentów, zagrożeń, nieprawidłowości oraz problemów technicznych związanych z obsługą biletów lub ruchem publiczności;

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <p>6) wykonywanie innych czynności bezpośrednio związanych z obsługą wejścia publiczności, odpowiadających charakterowi usług określonych w niniejszym Załączniku;</p> <p>7) w przypadku przesłuchań w ramach Międzynarodowego Konkursu im. Karola Szymanowskiego odbywających się w obiektach Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach podstawowy zakres czynności Zleceniobiorcy obejmuje sprawdzanie i skanowanie biletów przy wejściu na salę, obsługę wejścia publiczności, udzielanie podstawowych informacji organizacyjnych oraz zgłaszanie koordynatorowi stwierdzonych nieprawidłowości. Zakres czynności obejmuje również szatnię.</p> <p>Przewidywana maksymalna liczba wyłonionych w ramach postępowania Wykonawców (liczba części zamówienia) - <b>55 osób</b>, z których każda zrealizuje maksymalną liczbę godzin przewidzianych na wykonywanie usług określonych powyżej.</p> <p>Realizacja usługi będzie odbywała się zgodnie ze standardami NOSPR wskazanymi w załączniku nr 2 do niniejszego ogłoszenia.</p> |
| <i>Kryteria oceny ofert*</i> | <p>C - Cena 95 %<br/>D - Doświadczenie 5%</p> <p>Cena – 95 %<br/>Punkty w kryterium Cena zostaną przyznane zgodnie ze wzorem:</p> $C = \frac{\text{Najniższa cena w ofertach}}{\text{Cena w ofercie badanej}} \times 95 \%$ <p>Doświadczenie osoby wykonującej obsługę publiczności na rzecz instytucji kultury lub <a href="#">innych organizacji zajmujących się obsługą wydarzeń kulturalnych</a> – 5 %.<br/>Punkty w kryterium Doświadczenie zostaną przyznane zgodnie ze wzorem:</p> $D = \frac{\text{Liczba miesięcy badanej oferty}}{\text{Najwyższa liczba zaoferowanych miesięcy nie większa niż 60.}} \times 5\%$                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Termin i miejsce składania ofert*</i></p> | <p><b>Miejsce:</b></p> <p><b>Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia</b> z siedzibą w Katowicach, Plac Wojciecha Kilara, 40-202 Katowice<br/>Ofertę podpisaną i zeskanowaną należy wysłać e-mailem na adres: <a href="mailto:obslugapublicznosci@nospr.org.pl">obslugapublicznosci@nospr.org.pl</a></p> <p>w temacie należy wpisać: „<b>postępowanie nr NOSPR/ZPK/1/8/2026 wykonywanie czynności związanych z obsługą publiczności</b>”.</p> <p>Dopuszcza się możliwość przesłania drogą elektroniczną zdjęcia wypełnionej i podpisanej oferty.</p> <p><b>Termin składania ofert: do 04.09.2026 r., godz. 12:00 w formie elektronicznej jak i w kasie NOSPR.</b></p> <p>Dopuszcza się możliwość złożenia oferty osobiście w siedzibie Zamawiającego. Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach, Plac Wojciecha Kilara 1, 40-202 Katowice, w kasach NOSPR od poniedziałku do piątku, w godzinach pracy kas t.j. 10:00 – 18:00. <b>Przy czym w dniu 4 września o godz. 12:00 upływa termin składania ofert.</b></p> |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Katowice, dnia 28.08.2026 r.

Z-ca Dyrektora NOSPR

Agata Mierzwa

/właściwe podpisy na oryginale/

## **I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

1. Przedmiotem zamówienia jest **wykonywanie czynności związanych z obsługą publiczności** Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach. Szczegółowy opis usługi:

- 1) kulturalne witanie oraz żegnanie publiczności (w tym w języku angielskim);
- 2) udzielanie informacji oraz asysta (w sytuacjach tego wymagających) w dotarciu do kluczowych punktów NOSPR takich jak kasa, szatnia, depozyty, sale koncertowe, księgarnia, restauracja, bary boczne i górne, toalety;
- 3) udzielanie wszelkich informacji dotyczących obsługiwanego wydarzenia, w oparciu o ogólne zasady udziału w wydarzeniach wynikające z Regulaminu rezerwacji, sprzedaży biletów oraz organizacji widowni NOSPR oraz wytyczne szczegółowe przekazane w trakcie odprawy przed wydarzeniem;
- 4) przyjmowanie okryć wierzchnich publiczności, wydawanie i kontrola nad prawidłowym obiegiem numerków w szatni zgodnie z postanowieniami Regulaminu szatni NOSPR;
- 5) obecność na miejscu w szatni podczas trwania wydarzenia artystycznego albo w pobliżu lub na widowni – w zależności od potrzeb;
- 6) w zakresie obsługi gości VIP – pilnowanie, aby nikt niepowołany nie zajął miejsca gości VIP przebywających w saloniku, a także weryfikacja gości wchodzących do przestrzeni saloniku przed koncertem oraz w czasie przerwy;
- 7) utrzymanie ogólnego porządku w szatni przed, w trakcie i po wydarzeniu artystycznym;
- 8) sprawne wydawanie publiczności odzieży i pozostałych rzeczy po wydarzeniu artystycznym;
- 9) w zakresie materiałów promocyjnych NOSPR - rozdawanie publiczności programów wydarzeń (o ile są bezpłatne) oraz innych materiałów, w tym: materiałów informacyjnych, reklamowych, promocyjnych, ankiet w budynku NOSPR i najbliższym otoczeniu NOSPR (amfiteatr zewnętrzny) oraz bieżące

- uzupełnianie stojaków w przestrzeni NOSPR o aktualne materiały promocyjne (w tym dwumiesięczniki, ulotki i książki programowe);
- 10) sprzedaż programów (o ile przewidziano odpłatny program wydarzenia) przed wydarzeniem artystycznym oraz w trakcie przerw;
  - 11) udzielanie podstawowych informacji o aktualnym repertuarze NOSPR oraz innych wydarzeniach artystycznych organizowanych na terenie NOSPR;
  - 12) udzielanie publiczności bieżących doraźnych informacji (np. o zakazie nagrywania lub o fakcie możliwości nagrywania wydarzenia artystycznego);
  - 13) sprawdzanie ważności biletów i sprawne kierowanie ruchem publiczności, z założeniem, aby publiczność zajęła miejsca na sali na czas;
  - 14) pomoc w odnalezieniu właściwego miejsca na widowni zgodnie z oznaczeniem na bilecie;
  - 15) znajomość regulaminów obowiązujących w NOSPR, w tym szczególnie Regulaminu rezerwacji, sprzedaży biletów oraz organizacji widowni NOSPR, Regulaminu korzystania z szatni NOSPR oraz Regulaminu postępowania z rzeczami znalezionymi w siedzibie NOSPR;
  - 16) czuwanie nad porządkiem na widowni oraz w przypadku naruszenia zasad wynikających z Regulaminu rezerwacji, sprzedaży biletów oraz organizacji widowni NOSPR reagowanie w sytuacjach tego wymagających;
  - 17) kierowanie spóźnionej publiczności na ustalone w trakcie odprawy miejsce oraz udzielenie informacji o konieczności zajęcia innych miejsc niż wskazane na bilecie do czasu przerwy w wydarzeniu (o ile jest planowana);
  - 18) otwieranie i zamykanie drzwi osobom opuszczającym salę w trakcie wydarzenia artystycznego z zachowaniem najwyższych standardów obsługi (w tym ciche otwieranie i zamykanie, udzielanie niezbędnych informacji osobom opuszczającym salę);
  - 19) informowanie pracowników NOSPR odpowiedzialnych za utrzymanie porządku o stanie czystości widowni, foyer, holu kasowego, toalet;
  - 20) wręczanie kwiatów wykonawcom po wydarzeniach artystycznych;
  - 21) pomoc publiczności w szybkim i bezpiecznym opuszczeniu sali i budynku NOSPR w sytuacji zagrożenia;
  - 22) zgłaszanie przedstawicielowi NOSPR widocznych usterek technicznych, awarii, uszkodzeń w mieniu NOSPR (lub innych mogących mieć wpływ na obsługę publiczności) dostrzeżonych w czasie obsługi wydarzeń;
  - 23) realizacja wytycznych w zakresie obsługi publiczności wynikających z: Regulaminu rezerwacji, sprzedaży biletów oraz organizacji widowni NOSPR, wytycznych sanitarnych wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa oraz wewnętrznych zasad NOSPR;
  - 24) niezwłoczne informowanie pracowników ochrony NOSPR oraz osoby, która na zlecenie NOSPR koordynuje prace zespołu odpowiedzialnego za obsługę publiczności o szczególnych przypadkach, niewłaściwym bądź niestandardowym zachowaniu publiczności;
  - 25) każdorazowe informowanie NOSPR o sytuacjach zagrażających życiu lub sytuacjach utraty zdrowia uczestników wydarzeń lub członków zespołu odpowiedzialnego za obsługę publiczności, który je obsługuje;
  - 26) udzielanie porad i wskazówek innym Zleceniobiorcom przy wykonywaniu przez nich swoich odrębnych czynności w zakresie obsługi wydarzenia artystycznego;
  - 27) w zakresie nadzoru nad czytnikami biletów – wydawanie, przyjmowanie zwrotów, zabezpieczenie, wymiana, sprawdzanie poprawnego działania pod względem technicznym, informowanie NOSPR o uszkodzeniach i brakach – realizowane podczas trwania wydarzenia artystycznego.
  - 28) dostarczanie informacji dotyczącej dyspozycyjności w zakresie realizacji zleceń w sposób i w terminie wyznaczonym przez NOSPR, z uwzględnieniem zapotrzebowania wynikającego z liczby zaplanowanych wydarzeń w danym miesiącu. Wymagana liczba dyspozycji w danym miesiącu ustalana jest jako iloraz liczby zaplanowanych wydarzeń pomnożonej przez liczbę osób niezbędnych do obsługi jednego wydarzenia oraz liczby Zleceniobiorców współpracujących przy realizacji zleceń, przy czym wynik zaokrąglany jest do liczby całkowitej. Informacja o liczbie wydarzeń oraz wynikającej z tego wymaganej dyspozycyjności przekazywana jest Zleceniobiorcy na etapie tworzenia harmonogramu.

## Obsługa publiczności poza budynkiem NOSPR:

1. sprawdzanie ważności biletów lub innych dokumentów uprawniających do wstępu, w tym ich skanowanie przy użyciu udostępnionych urządzeń;
  2. obsługę wejścia publiczności na salę oraz kierowanie ruchem publiczności w strefie wejścia i wyjścia;
  3. udzielanie publiczności podstawowych informacji organizacyjnych dotyczących wydarzenia, miejsc na widowni, wejść, wyjść i zasad poruszania się po obiekcie;
  4. współdziałanie z osobą koordynującą obsługę publiczności w danym obiekcie;
  5. zgłaszanie koordynatorowi incydentów, zagrożeń, nieprawidłowości oraz problemów technicznych związanych z obsługą biletów lub ruchem publiczności;
  6. wykonywanie innych czynności bezpośrednio związanych z obsługą wejścia publiczności, odpowiadających charakterowi usług określonych w niniejszym Załączniku;
  7. w przypadku przesłuchań w ramach Międzynarodowego Konkursu im. Karola Szymanowskiego odbywających się w obiektach Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach podstawowy zakres czynności Zleceniobiorcy obejmuje sprawdzanie i skanowanie biletów przy wejściu na salę, obsługę wejścia publiczności, udzielanie podstawowych informacji organizacyjnych oraz zgłaszanie koordynatorowi stwierdzonych nieprawidłowości. Zakres czynności obejmuje również szatnię.
2. **Maksymalna liczba godzin** świadczenia czynności związanych z obsługą publiczności na każdego z wybranych Wykonawców, przez cały okres trwania Umowy wynosi **410**.
3. Przedmiot zamówienia realizowany będzie sukcesywnie, w okresie od dnia podpisania umowy, nie później niż do dnia **30.09.2027**, bądź też do wyczerpania maksymalnej liczby godzin, o której mowa w ust. 2 powyżej, przy czym szczegółowy Harmonogram realizacji czynności określać będzie harmonogram czynności.
4. Przewidywana maksymalna liczba wyłonionych w ramach postępowania Wykonawców (tzw. liczba części zamówienia) - **55 osób**, z których każda zrealizuje maksymalnie liczbę godzin wykonywania usług, określoną w ust. 2 powyżej. Wszystkie części są równe, powtarzalne i równoważne.

## II. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia oferty zgodnie z wymogami niniejszego Ogłoszenia o zamówieniu, zwanym dalej „Ogłoszeniem”.
2. Wykonawca może złożyć **tylko jedną ofertę**.
3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
4. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert przez Wykonawców na więcej niż jedną osobę wykonującą czynności związane z obsługą publiczności (więcej niż na 1 część).
5. Oferta winna być sporządzona w języku polskim, w formie zapewniającej czytelność jej treści. Wszystkie przedkładane dokumenty i oświadczenia winny być sporządzone w języku polskim, natomiast dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.
6. Zaleca się opracowanie stron oferty wg załączonego do Ogłoszenia wzoru (Załącznik nr 1 do Ogłoszenia). Niezastosowanie wzoru określonego w załączniku nr 1 nie spowoduje odrzucenia oferty. Jednakże Zamawiający wymaga, żeby w złożonej ofercie znalazły się wszystkie oświadczenia zawarte we wzorze oferty tj.:
  - a. *Imię i nazwisko lub nazwę Wykonawcy*
  - b. *data sporządzenia,*
  - c. *adres lub siedziba Wykonawcy, numer telefonu, adres e-mail*
  - d. *wartość ogólna przedmiotu zamówienia w zł brutto, wskazanie osoby i jej doświadczenia*
  - e. *czytelny podpis wykonawcy.*
7. **Cenę oferty należy wyrazić w złotych.** Cena określona przez Wykonawcę musi być równa lub wyższa niż minimalne wynagrodzenie zleceniobiorcy określone zgodnie z dyspozycją art. 8a ust. 1 ustawy z 10 października

2002 o minimalnym wynagrodzeniu za pracę. **Stawka godzinowa nie może być niższa niż obecnie obowiązująca tj. 31,40 zł.**

8. Wszystkie strony oferty zawierające jakąkolwiek treść winny być **podpisane lub zaparafowane przez Wykonawcę**. Wszelkie zmiany w treści oferty (poprawki, przekreślenia, dopiski) powinny być podpisane przez Wykonawcę, natomiast cyfry należy przekreślić i obok napisać prawidłowo – w przeciwnym wypadku nie będą uwzględniane.
9. W przypadku składania oferty w formie pisemnej w siedzibie NOSPR - wszystkie dokumenty tworzące ofertę należy przedstawić w formie oryginałów albo kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę lub osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy. Poświadczenie za zgodność z oryginałem winno być sporządzone w sposób umożliwiający identyfikację podpisu (np. wraz z imienną pieczętką osoby poświadczającej kopię dokumentu za zgodność z oryginałem). W przypadku poświadczania za zgodność z oryginałem kopii dokumentów przez osoby(ę) niewymienione we właściwym rejestrze, należy wraz z ofertą złożyć stosowne pełnomocnictwo.
10. W przypadku składania oferty w formie pisemnej w siedzibie NOSPR - pełnomocnictwo musi zostać złożone w formie oryginału (wystawionego przez osoby wymienione we właściwym rejestrze) lub kserokopii poświadczonych notarialnie.
11. O ile nie wynika to z innych dokumentów załączonych przez Wykonawcę, a Wykonawca nie podpisuje oferty osobiście, do oferty powinno być załączone upoważnienie do jej podpisania.
12. Zamawiający informuje, iż oferty składane w postępowaniu o zamówienie publiczne są jawne i podlegają udostępnieniu od chwili ich otwarcia, z wyjątkiem informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeśli Wykonawca nie później niż w terminie składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu zastrzegł, że nie mogą być one udostępniane. Przez tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (t.j. Dz. U. z 2023 r., poz. 1233 rozumie się informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne przedsiębiorstwa lub inne informacje posiadające wartość gospodarczą, które jako całość lub w szczególnym zestawieniu i zbiorze ich elementów nie są powszechnie znane osobom zwykle zajmującym się tym rodzajem informacji albo nie są łatwo dostępne dla takich osób, o ile uprawniony do korzystania z informacji lub rozporządzania nimi podjął, przy zachowaniu należytej staranności, działania w celu utrzymania ich w poufności..
13. W przypadku, gdyby oferta zawierała informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji **Zamawiający zaleca**, aby informacje zastrzeżone jako tajemnica przedsiębiorstwa były przez Wykonawcę złożone oddzielnie z oznakowaniem „tajemnica przedsiębiorstwa” w sposób niebudzący wątpliwości, które spośród zawartych w ofercie informacji stanowią taką tajemnicę.
14. Wykonawca **nie może zastrzec** informacji dotyczących ceny, imienia i nazwiska lub nazwy (firmy) oraz adresu, terminu wykonania zamówienia, i warunków płatności zawartych w ofercie.
15. **W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonej oferty lub wezwać do uzupełnienia dokumentów.**

### III. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Zamawiający wyklucza Wykonawcę, który z przyczyn leżących po jego stronie, w znacznym stopniu lub zakresie nie wykonał lub nienależycie wykonał albo długotrwale nienależycie wykonywał zobowiązania wynikające z wcześniejszej umowy w sprawie zamówienia zawartej z Zamawiającym, co doprowadziło do wypowiedzenia od umowy.

### IV. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Ofertę podpisaną i zeskanowaną należy **wysłać e-mailem** na adres: **obslugapublicznosci@nospr.org.pl** w temacie należy wpisać: „postępowanie nr NOSPR/ZPK/1/8/2026 wykonywanie czynności związanych z obsługą publiczności”.

Dopuszcza się możliwość przesłania drogą elektroniczną zdjęcia wypełnionej i podpisanej oferty.  
Termin składania ofert: do 04.09.2026 r., godz. 12:00 w formie elektronicznej jak i w kasie NOSPR.

Dopuszcza się możliwość złożenia oferty osobiście w siedzibie Zamawiającego. Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach, Plac Wojciecha Kilara 1, 40-202 Katowice, w **kasach NOSPR od poniedziałku do piątku, w godzinach pracy kas t.j. 10:00 – 18:00. Przy czym w dniu 4 września o godz. 12:00 upływa termin składania ofert.**

2. **Wynik postępowania zostanie przekazany przez uprawnionego pracownika NOSPR mailem lub telefonicznie, wszystkim uczestnikom postępowania.**
3. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
4. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert wycofać swoją ofertę.

## V. OCENA OFERT

1. Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie kryteriów oceny ofert tj:

- 1.) **C - Cena - 95%**

Punkty w kryterium Cena zostaną przyznane zgodnie ze wzorem:

$$C = \frac{\text{Najniższa cena w ofertach}}{\text{Cena w ofercie badanej}} \times 95\%$$

- 2.) **D - Doświadczenie** osoby wykonującej czynności związane z obsługą publiczności na rzecz instytucji kultury **lub innych organizacji zajmujących się obsługą wydarzeń kulturalnych – 5 %**

Zamawiający przyzna dodatkowe punkty za każdy zadeklarowany miesiąc doświadczenia związanego z obsługą publiczności na rzecz instytucji kultury lub innych organizacji zajmujących się obsługą wydarzeń kulturalnych. Maksymalna liczba zaoferowanych miesięcy **nie może przekroczyć 60 miesięcy**, przy czym za jeden miesiąc przyjmuje się 30 dni.

Punkty zostaną przyznane wg poniższego wzoru.

$$D = \frac{\text{Liczba miesięcy badanej oferty}}{\text{Najwyższa liczba zaoferowanych miesięcy nie większa niż 60}} \times 5 \%$$

### Uwaga

**NOSPR zastrzega sobie możliwość weryfikacji doświadczenia poprzez sprawdzenie świadectw, umów, referencji, zaświadczeń itp. potwierdzających należyte wykonanie umowy.**

**W przypadku niewykazania doświadczenia Zamawiający w kryterium doświadczenie przyzna 0 pkt.**

Ocena końcowa oferty zostanie wyliczona z algorytmu:

$$W = C + D$$

gdzie:

W - wynik ostateczny oceny oferty

C - wynik za kryterium cena wyliczony zgodnie ze wzorem podanym w ppkt 1)

D - wynik za kryterium doświadczenie wyliczony zgodnie ze wzorem podanym w ppkt 2)

2. Cena oferty obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia.
3. **Cena winna być podana cyfrowo i słownie w złotych polskich z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.**
4. Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcami będą prowadzone w złotych polskich. Nie dopuszcza się

rozliczeń w walutach obcych.

5. Wybranymi zostaną Wykonawcy, którzy otrzymają najwyższą sumę ocen z kryterium Cena i Doświadczenie. Zamawiający sporządzi listę Wykonawców poczynawszy od najwyższej do najniższej oceny. W przypadku, gdy dwóch lub więcej wykonawców otrzyma równą liczbę punktów, o wyborze zdecyduje rozmowa, którą przeprowadzi wyznaczony pracownik Zamawiającego.
6. **Zamawiający dokona wyboru nie więcej niż 55 Wykonawców.**

## **VI. DODATKOWE INFORMACJE**

Dodatkowych informacji drogą elektroniczną udziela pracownik Działu Organizacji i Rozwoju Publiczności,  
**e-mail [obslugapublicznosci@nospr.org.pl](mailto:obslugapublicznosci@nospr.org.pl)**

## **VII. TERMIN I WARUNKI PŁATNOŚCI**

1. Miesięczny okres rozliczeniowy umowy trwa od pierwszego do ostatniego dnia miesiąca kalendarzowego. Wykonawca zobowiązany jest na dokumencie księgowym wskazać liczbę godzin wykonywania czynności w danym miesiącu kalendarzowym.
2. Stronu ustalą wynagrodzenie za 1 godzinę realizacji umowy. Wynagrodzenie miesięczne stanowi iloczyn liczby godzin realizacji usługi i stawki godzinowej wskazanej w zdaniu pierwszym.
3. Płatność wynagrodzenia będzie dokonana na rachunek bankowy Wykonawcy w ciągu 14 dni od daty dostarczenia podpisanego dokumentu księgowego oraz akceptacji raportu z wykonywania przedmiotu umowy przez NOSPR